

HIMMERLAND

Ny dansk musik på tværs af genrer, grænser og kulturer!



"Himmerland var hotte, de vidste hvad de havde gang i, og de gjorde det rigtig godt." - bloggen "Life with a Blackdog", Canberra, Australien 2013

Det er en mild efterårs aften i marts på en af Australiens største folk festivals. De mange mennesker i det store telt klapper, råber og er fuldstændigt opslugt af bandet på scenen.

Vi er midt i en koncert med det danske band Himmerland, et af de mest rejsende bands på den danske roots- og folkemusikscene.

Lige nu er det især trommeslageren der har publikums opmærksomhed dér midt i projektørens kulørte lys. Han synger og danser rundt om sit tromme set-up mens hans hænder ruller hen over trommerne så hurtigt, at man virkelig skal være på mærkerne for at kunne følge med.

Så falder resten af bandet atter ind på sang, saxofon, violin, guitar og el-bas, og salen syder og koger i et sammensurium af ny roots- og verdensmusik og glade mennesker.

Himmerland og den internationale festivalscene

Himmerland turnerer i disse år i store dele af verden med ny musik, komponeret af fem markante og særdeles erfarne musikere og komponister med baggrund i meget forskellige genrer, traditioner og kulturer.

Overalt hvor bandet kommer frem spreder de glæde og tryllebinder deres publikum, med deres helt unikke blanding af gamle danske ballader, forrygende fiddle tunes, ekvilibristiske improvisationer, og ny fascinerende musik komponeret og arrangeret af bandets medlemmer.

– Første udgave af HIMMERLAND fandt sammen i 2010, spillede deres første koncerter på Færøerne og i Ungarn og Bulgarien, og udgav deres første album, "New Roots Music from Denmark", 1 august 2012.

Bandet fejrede albummet med en travl "CD-release uge", med koncerter på den danske Tønder Festival, på Alkantara Fest på Sicilien, Koktebel Jazz Festival i Ukraine og endelig på Harvest World Music festival i Moskva. Albummet fik gode anmeldelser og blev i 2013 nomineret til en Danish Music Award som Årets Danske Folk Album.

Himmerland har siden 2010 turneret intensivt på Færøerne og i Danmark, Sverige, Finland, Tyskland, Belgien, Italien, Grækenland, England, Skotland, Ungarn, Bulgarien, Ukraine, Rusland, Canada, Sydamerika, Australien og New Zealand, og er i øvrigt inviteret tilbage til Australien, hvor bandet bl.a. skal spille på Blue Mountains Music Festival og Port Fairy Folk Festival i 2015

Himmerland har bl.a. optrådt på følgende festivaler:

The National Folk Festival (Canberra, Australien), Fairbridge Festival

(Fairbridge, Australien), Kaustinen Folk Festival (Kaustinen, Finland), Summartónar (Færøerne), Goikoort Int. Volksmuziekfestival (Belgien), Festival Touscouleurs (Bordighera, Italy), La grand Recontre (Québec, Canada), Mission Folk Festival (BC, Canada), The Bath Folk Festival (England), Urkult Festival (Sverige), Tønder Festival (Danmark), Alkantara Fest (Catania, Sicilien, Italien), Koktebel Jazz Festival (Ukraine), World Stage (København, Danmark), Nordic Folk Festival (Tappernøje, Danmark), Festival International de Musica Immigrante de Valpariso (Chile), Musicport Festival (Whitby, England), G!Festival (Færøerne), The Carrying Stream Festival (Edinburg, Skotland), og Harvest World Music Festival (Moskva, Rusland).

Himmerland er:

ESKIL ROMME (Sopransaxofon) er fra Fyn, men har boet i Himmerland i Nordjylland, det meste af sit liv. I løbet af de 30 år Eskil har spillet, har han blandet traditionel dansk musik med jazz og andre relaterede genrer. På sine mange rejser i Skandinavien og Storbritannien har han udviklet sin helt egen "Nordsø blanding" af lyd og stilarter. I 2009 udgav han albummet "Himmerlandsmelodier", som samtidig blev starten på bandet Himmerland.

Eskil er kunstnerisk leder af den lille men velrenomerede Halkær Festival, og han er kendt for sine mange internationale turneer med bl.a. "Færd" og "Kryss".

KIRSTINE HAUGAARD SAND (Violin, sang) Kirstine er vokset op med det traditionelle folkemusik miljø helt inde på livet, i en familie med stærke musikere og dansere, heriblandt den verdenskendte violinist, hendes broder Harald Haugaard.

Kirstine er uddannet på Folkemusiklinjen på Carl Nielsen Akademiet i Odense med et studieår herunder i Newcastle, UK. Kirstine spiller ved siden af

Himmerland i orkestre som Fiolministeriet og Svestar, og Kirstine er en erfaren

underviser i både klassisk,- Folkemusik og traditionel dans.

JENS ULVSAND(S) (Bouzouki, sang) Jens Ulvsand har med 25 år på den svenske folkemusikscene stor erfaring med den traditionelle svenske musik –

Jens startede med Rock og Jazz genrerne men kom over en periode ind i folkemusik miljøet, bl.a. som medlem af orkestret Avadå Band, - senere har han spillet med danske bands som Trio Mio, Færd, Kryss og i duo med Jullie Hjetland.

Jens Ulvsand er en højt respekteret underviser i folkemusik på akademierne i såvel i Danmark som i Sverige.

Jakob Kragesand (Elektrisk basguitar) kommer fra København og er med sit store talent en markant repræsentant for den ny generation af de unge danske folkemusikere som igennem de seneste år har haft deres indtog på Folkemusik scenen.

Jakob spiller ved siden af Himmerland i bands VíÍK , Sherzandum og Skarn.

Jakob er Bachelor i kontrabas og pædagogik fra folke- og verdensmusiklinjen, Musikhögskolan i Malmö samt Cand. Mag. I Musikvidenskab

AYI SOLOMON (Perkussion, sang) er fra Ghana, men har boet i København i mere end 30 år. Solomon nyder stor respekt overalt hvor han har spillet de seneste mange år, både i Danmark og internationalt. Han har udgivet to albums i eget navn, og han har optrådt og turneret med en lang række topprofessionelle bands og projekter, inden for genrer som verdensmusik, rock, pop og jazz.

Blandt de bedst kendte er "Pierre Dørge & The New Jungle Orchestra", Moussa Diallo Band og Palle Mikkelsen.

Kontakt: eskilromme@hotmail.com / +4520493530